

# 社區劇場的概念與實務



分享人：沈艷秋 (小瑪)

中部168劇團 團長



什麼是社區劇場？



# 社區劇場應用的面向

# 都會型社區－生活議題與新舊住民





# 新住民議題



# 眷村的大時代記憶





# 老人關懷議題

## 健康老人、身心障礙老人



# 生命回顧





# 社區文化傳承



# 地方文史



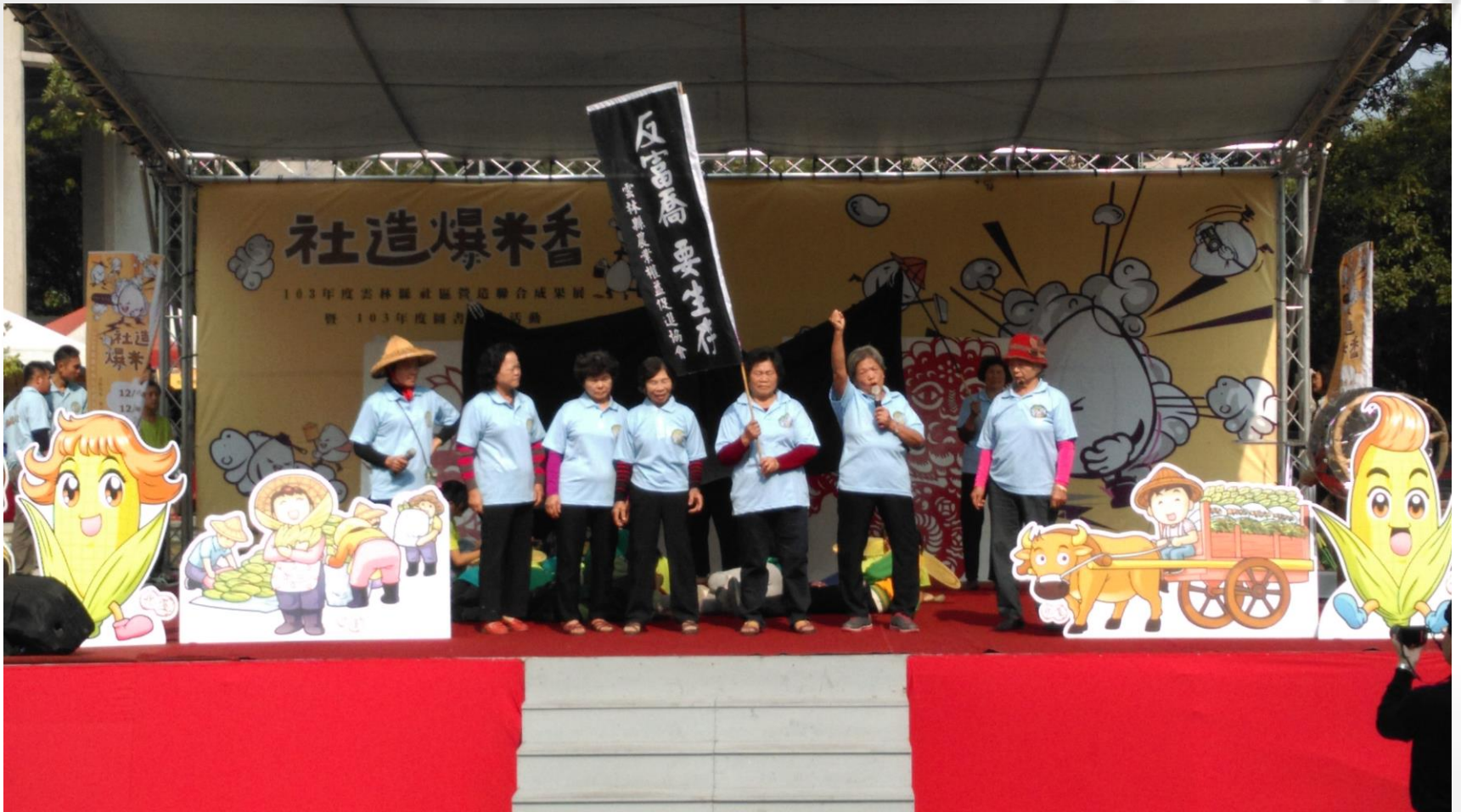


# 彰顯社區產業





# 土地正義



# 生態劇





# 社區導覽－環境劇場





# 如何執行



# 社區劇場的執行方式（一）

## 舉辦社區劇場培訓說明會：



## 社區劇場的執行方式（二）

### 體動力工作坊（初階課程）：

自我的學習與認識，透過戲劇工作坊、讀書或各種不同形式的社區劇場學習交流活動相互激盪分享、產生自發性的個人心靈與社區成長的動力。

- 工作坊模式：暖身遊戲、互動遊戲、戲劇觀摩、肢體開發、表達練習



## 社區劇場的執行方式（三）

劇場體驗工作坊（進階）：

決定組織劇團階段，以實驗劇場開始進行社區戲劇創作。

一齣民眾戲劇的要素，要考慮情節和議題是否有聚焦？因為民眾戲劇本身不是才藝表演，能否可以集中議題，引發觀眾的共鳴和思考，產生互動和對話，才是社區劇場存在的可貴。

## 社區劇場的執行方式 (四)

熱心分享  
社區扮戲

# 進入課程

- 社區劇場輔導老師的角色
- 劇場人





# 社區劇場的工作方法

## 一、破冰-劇場遊戲

透過劇場遊戲，打破人際隔閡，相互認識，認識別人眼中的我，別人眼中的他，透過別人眼中的你我他，再深入反觀自己認識的你我他，為共同合作奠基石。

## 二、身體與聲音的開發

- 1.開發身體的創造力與專注力
- 2.學習聲音表情的變化
- 3.社區特色探索
- 4.相互欣賞的練習





# 社區劇場的工作方法

## 三、收集故事題材 I

1. 從社區劇場關心社區生態，思考議題
2. 表達與彙整練習
3. 劇本方向軸線

## 四、收集故事題材 II

1. 透過集體即興方式看見彼此，也更認識社區文化
2. 傾聽的練習
3. 劇本文字初稿





# 社區劇場的工作方法

## 五、創造我們的故事

1. 透過劇場教學，讓演員練習動、植物擬人法
2. 即興創作練習
3. 劇本雛型產出

## 六、角色方法與演員功課

1. 團隊合作練習
2. 角色自傳、角色互動
3. 劇本第一版







# 社區劇場的工作方法

## 七、確認我們的故事

- 1.劇本的合理性探討
- 2.團隊默契培養
- 3.幕前幕後責任的分工(舞監、音控、檢場)

## 八、劇本修正、演出佈景、道具、音樂和服裝檢視

- 1.整體的搭配討論
- 2.演員對整體觀察培養與討論





# 社區劇場的工作方法

## 九、彩排

- 1.檢場、對詞與走位練習
- 2.磨戲

## 十、整體美感檢視

- 1.彩排
- 2.整體搭配討論

## 十一、演出

檢討與改進



# 效益檢討與反思

1. 社區的中青代

2. 男性的參與

3. 自身與故事的連結

4. 劇場延伸的可能性：

學校、社區、共同記憶、經驗的  
複製



# 十個社區有十個溫度



「社區劇場」的力量，  
就是讓水變成酒，  
而非令酒變得更香醇。



# 問與答

簡報完畢





# 社區劇場工作團隊

- 管理組

- 進度控管--監督輔導--活動策劃--公共關係

- 宣傳組

- 活動宣導--人員調度--服務接待--成果記錄

- 庶務組

- 出納帳務--庶務採購--物品保管---場地租借--使用與維護

- 人力資源組

- 社區宣傳--社團接洽--社團資源溝通

- 劇場教務組

- 社區劇場培訓--劇場設備使用